

REGOLAMENTO CANTALANZO

Premessa

A.ges.T ass. gestione teatrali, con sede operativa in Lanzo d'Intelvi, via tiboni (di seguito per brevità detta l'Organizzazione), in collaborazione con la Proloco Lanzo Scaria allo scopo di scoprire e promuovere voci nuove nell'ambito della musica leggera e popolare, , istituisce ed organizza il "Cantalanzo" --

- ORGANISMI -

Articolo 1 - La Giuria Artistica

La Giuria Artistica, che sarà composta 6 membri selezionati dal comitato organizzatore almeno due dei quali scelti tra persone esperte di musica e di spettacolo, avrà il compito di giudicare i cantanti con votazione espressa in voti dallo 4 al 10. Ognuno dei componenti della Commissione Artistica esprimerà il proprio giudizio autonomamente, discrezionalmente e singolarmente. Il giudizio da essa espressa sarà insindacabile ed inappellabile.

Articolo 2 - Il Direttore Artistico

L'Organizzazione avrà facoltà di nominare un Direttore Artistico a cui sarà affidato il compito della supervisione artistica del Cantalanzo

Articolo 3 – La giuria popolare

La giuria popolare, presente solo alla serata finale, composta da sei elementi scelti casualmente tra i componenti del pubblico, avrà il compito di giudicare i concorrenti al fine di assegnare il premio popolare del Cantalanzo. Inoltre in caso di parità tra due o più concorrenti la votazione della giuria popolare determinerà la classifica finale

MODALITA' DI SVOLGIMENTO

Articolo 1 - Requisiti per la partecipazione al CANTALANZO

Possono partecipare cantanti, cantautori, complessi e/o gruppi vocali-strumentali, di ambo i sessi. I Partecipanti potranno interpretare, a loro discrezione, canzoni sia edite che inedite.

Articolo 2 - Modalità di iscrizione

L'iscrizione al Cantalanzo è di € 20,00, gli aspiranti partecipanti dovranno far pervenire presso l'ufficio turistico di Alta Valle Intelvi p.zza Novi 1 Lanzo Intelvi Tel. 031/840143, email cantalanzo@palalanzo.it, entro e non oltre le ore 24,00 del 21 agosto 2018 la seguente documentazione

- a. La scheda di partecipazione, allegata al presente regolamento, debitamente compilata
Per i minorenni farà fede, a pena di esclusione, la sottoscrizione dei genitori esercenti la potestà.
- b. Il titolo del brano che si vuole eseguire con relativa base musicale in formato midi oppure mp3 in tonalità corretta per l'esibizione
- c. Due copie del testo letterario, se trattasi di canzone inedita.

Si precisa che tutta la documentazione ed il materiale inviati per l'ammissione al Cantalanzo non verranno restituiti e potranno essere inviati al macero dopo la conclusione della manifestazione.

Articolo 3 - Modalità di esecuzione dell'esibizione

I Partecipanti del Cantalanzo dovranno obbligatoriamente cantare dal vivo su basi musicali pre-registrate in cui sono ammessi i cori, ma non la voce guida, in quanto è tassativamente vietato il "playback". L'Organizzazione provvederà a fornire l'impianto audio-luci idoneo e necessario, ad esclusione degli strumenti personali dei Partecipanti.

E' facoltà dell'Organizzazione predisporre, a proprie cure e spese, un book video e/o fotografico o un CD rom relativo ad uno, a più o a tutti i Partecipanti al Festival.

I prescelti si impegnano sin d'ora a rendersi disponibili alla realizzazione di quanto sopra nei modi e nei tempi insindacabilmente scelti dall'Organizzazione.

Articolo 4 - I Partecipanti dovranno presentarsi al Cantalanzo con un documento valido di riconoscimento e con il relativo materiale necessario per la loro esibizione.

Articolo 5 - Poteri e facoltà dell'Organizzazione

5.1 E' facoltà dell'Organizzazione effettuare operazioni di gemellaggio o di collegamento con altri festival allo scopo di meglio realizzare l'obiettivo di cui in premessa.

5.2 - E' facoltà dell'Organizzazione istituire uno o più premi speciali che potranno essere assegnati, sia da una giuria

di Vip in sala e/o di addetti ai lavori, composta da personaggi del cinema, della televisione, del teatro, della musica, dello sport, dello spettacolo, che da eventuali sponsor e/o patrocinanti, che dall'Organizzazione.

5.3 - E' facoltà dell'Organizzazione abbinare al Cantalanzo e/o alla diffusione televisiva e/o radiofonica dello stesso una o più iniziative a carattere promo-pubblicitario, fra cui a titolo esemplificativo ma non esaustivo: operazioni di patrocinio, telepromozioni, sponsorizzazioni, merchandising, senza che alcuno dei concorrenti possa avere nulla a pretendere.

Articolo 6 - Norme Generali

6.1 - Nel periodo di vigenza del presente Regolamento, l' Organizzazione, potrà apportare allo stesso integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali. L' Organizzazione, potrà, altresì, per fatti imprevisi o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del Cantalanzo , facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione.

6.2 - L' Organizzazione si impegna ad osservare tutte le disposizioni emanate dalla SIAE nella presente materia.

6.3 - In esecuzione dell'art. 11 della legge 675/96 recante disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, oltre che per l'integrale esecuzione del presente regolamento, o per ottemperare ad obblighi previsti dalla legge, anche per le seguenti finalità:

- a. elaborare studi, ricerche, statistiche ed indagini di mercato;
- b. inviare materiale pubblicitario;
- c. compiere attività dirette di vendita e di collocamento di prodotti o di servizi;
- d. inviare informazioni commerciali.

Articolo 7 – Votazioni

La votazione spetta alla Giuria Artistica con votazioni dal 4 al 10.

Durante la prima serata verranno ammessi alla finale i primi dieci concorrenti che avranno ottenuto il maggior punteggio, a questi si aggiungi due concorrenti ripescati dal pubblico.

Per ogni concorrente non verranno considerate sia la votazione più alta che quella più bassa.

In caso di parità durante la serata finale si prenderà in considerazione la votazione della giuria popolare.

Se la parità tra due o più concorrenti continua si riprocederà alla votazione da parte della giuria artistica tra i cantanti a pari merito

Alla giuria popolare aspetta la votazione per l'assegnazione del premio popolare.

Articolo 8 – Premi

Categoria principale

Il vincitore della categoria principale avrà accesso diretto alle finali nazionali della kermesse

"Sanremo New Talent" prevista per il 25 settembre, più targa premio

Il secondo e il terzo classificato invece avranno diritto a partecipare alle semifinali di "Sanremo New Talent" più targa premio

Premio Speciale

Premio speciale popolare assegnato dalla giuria popolare

Articolo 9- Clausola compromissoria

Ogni eventuale controversia inerente l'interpretazione e/o l'esecuzione del presente regolamento sarà deferita, con apposito ricorso, ad un Collegio arbitrale da adirsi nel termine perentorio di 24 ore dal momento in cui il provvedimento contestato è stato portato a conoscenza della parte. Quest'ultima dovrà in ogni caso avere diretto interesse alla controversia. Il ricorso dovrà essere depositato nel termine di cui sopra a pena di decadenza, presso la sede di A.Ges.T. Il Collegio arbitrale - che interverrà quale amichevole compositore, senza formalità di procedure e nel più breve tempo possibile - sarà composto da tre membri: il primo designato dal partecipante, il secondo ed il terzo, con funzioni di Presidente da A.Ges.T. Il Collegio Arbitrale avrà sede presso il luogo di svolgimento del Cantalanzo.

Il Collegio, entro 24 ore dalla sua costituzione, convocherà le parti e/o i loro rappresentanti per sentire le loro ragioni e permettere alle stesse di spiegare le loro difese che potranno essere verbali o scritte. Il Collegio avrà ulteriori 24 ore di tempo per depositare il suo elaborato. Il provvedimento del Collegio sarà inappellabile.

Articolo 10 - Foro Competente

Nel caso in cui si rendesse necessario ricorrere alla competenza del Giudice Ordinario, si elegge, quale Foro Giudiziario territorialmente competente, in via esclusiva, quello di Como, ove ha sede legale la A.Ges.T.